

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор



Е.В. Богдалова /

(подпись) О. Ф.

2021 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Наименование практики**

«Проектно-технологическая практика»

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

**По направлению подготовки**

07.03.03. "Дизайн архитектурной среды"

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

**Направленность (профиль)**

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

**Разработчик:**

старший преподаватель

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
\_\_\_\_\_/О.А. Ермолина/  
(подпись) И. О. Ф.

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2021г.

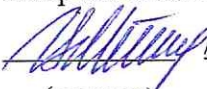
Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_/А.М. Кокарев/  
(подпись) И. О. Ф.


**Согласовано:**

Председатель МКН "Дизайн архитектурной среды"


Направленность (профиль) "Проектирование городской среды"

  
\_\_\_\_\_/Г.О. Цитман/  
(подпись) И. О. Ф.

Директор ЦКТ

  
\_\_\_\_\_/Н.В. Дейнега/  
(подпись) И. О. Ф

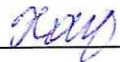
Специалист ЦКТ

  
\_\_\_\_\_/Т.Г. Смородинова/  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ

  
\_\_\_\_\_/С.В. Пригаро /  
(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой

  
\_\_\_\_\_/Р.С. Хайдикешова/  
(подпись) И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель практики.....	4
2. Вид, тип практики и формы проведения практики.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП.....	4
4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата.....	5
5. Объём практики и её продолжительность.....	5
6. Содержание практики.....	6
7. Формы отчётности по практике.....	6
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики.....	6
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	6
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики.....	8
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики.....	8
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	8
10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	10

### **1. Цель практики:**

Целью проведения практики «Проектно-технологическая практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды».

### **2. Вид, тип практики и формы проведения практики:**

Вид практики – производственная.

Тип практики – «Проектно-технологическая практика»

- дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Конкретные формы проведения практики определяются календарным учебным графиком.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения практики обучающийся должен закрепить теоретические знания и углубить практические навыки по следующим компетенциям:

**УК-2** – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**УК-6** – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**ОПК-1** – способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

**ОПК-2** – способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

**ОПК-4** – способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

**В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по практике:**

**Умеет:**

- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм (УК-2.1);

- участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях (УК 6.1);

- представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования (ОПК 1.1);

- участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции. (ОПК-2.1);

- выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения (ОПК-4.1).

**Знает:**

- требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан (УК 2.2);
- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (УК 6.2);
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерного моделирования. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (ОПК 1.2);
- основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование (ОПК-2.2);
- основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ (ОПК-4.2).

**4. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Практика «Проектно-технологическая практика» Б2.О.04(П) реализуется в рамках Блока 2 «Практика» обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурная композиция зданий», «Основы архитектурно- дизайнерского проектирования», «Методология архитектурно- дизайнерского проектирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Технологическая практика (технология строительного производства)».

**5. Объём практики и её продолжительность**

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачётные единицы, 108 академических часов. Продолжительность практики 2 недели.

**Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на иные формы работы**

<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
Трудоемкость в зачетных единицах:	8 семестр – 3 з.е. всего - 3 з.е.
Лекции (Л)	8 семестр – 2 часа всего - 2 часа
Иные формы работы (ИФР)	8 семестр – 106 часов. всего - 106 часов
Форма промежуточной аттестации:	
Зачет с оценкой	семестр – 8

## 6. Содержание практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание этапов практики и трудоемкость (в часах)		Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		Описание	Часы	
1	Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности, выдача задания, организация групп.	4	Зачет с оценкой Отчет
2	Основной этап	Обработка и анализ полученной информации	34	
		Выполнение проектно-исследовательской работы	60	
3	Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию)	Оформление документации по практике: отчет, дневник прохождения практики, отзыв руководителя практики. Защита отчета	10	
	Итого		108	

## 7. Формы отчетности по практике

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Промежуточная аттестация по итогам практики производится по окончании практики и заключается в защите индивидуального отчета по практике.

Отчет о прохождении практики должен включать следующие обязательные элементы:

– титульный лист (форма титульного листа приведена в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГАОУ АО ВО «АГАСУ»);

– дневник по практике (форма дневника приведена в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГАОУ АО ВО «АГАСУ»);

– структурированный отчет по практике (форма отчета по практике приведена в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ГАОУ АО ВО «АГАСУ»).

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение, необходимое для проведения практики

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

#### а) основная учебная литература:

1. Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. :

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 288 с. — 978-5-9227-0311-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19021.html>, дата обращения, 12 мая 2017

2. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочное пособие – М.: Архитектура - С, 2014 – 144 с.: ил.

3. Щеглов А.А. Инженерная реставрация памятников архитектуры. Учебное пособие – М.: АСВ, 2016 – 520 с.: ил.

4. Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Е. Бородов. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23045.html>, дата обращения 23.05.2017

#### **б) дополнительная учебная литература:**

5. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования – М.: Стройиздат, 1993.

6. Вильчик Н.П. Архитектура зданий: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 303с.

7. Георгиевский О.В. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей: справочное пособие / О.В. Георгиевский. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 102 с.: ил.

8. Под. ред. Степанова В.В. Архитектура. Работы проектных и научных институтов Москвы, 1975-1978гг.– М.: Стройиздат, 1981. – 328 с.

9. Под. ред. А.И. Дьячков, В.А. Виноградов, В.Ф. Гончар, В.Г. Бородавко, С.Г. Макаренко, Н.С. Кондратьева, Е.Е. Савва, Л.И. Краснопольская РНИП. 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила, М.:ФГУП ЦПП. 1994. – 35с.

10. СНиП III-10-75 Благоустройство территории. – М.: ФГУП ЦПП. 2005. – 36с.

11. В.И. Сычев - руководитель, Б.Я. Говоровский, Ю.Н. Пастухов СНиП 1.01.01-82\* Система нормативных документов в строительстве. Основные положения, - М.: ЦИТП. -1984. – 24с.

12. СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные - М.: ФГУП ЦНС. 2003. - 52с.

13. СНиП 2.09.04-87\* Административные и бытовые здания - М.: ГП ЦПП. 1994. – 37с.

14. СНиП 31-05-2003 Общественные здания административного назначения – М.: ФГУП ЦНС. 2003. – 19с.

15. СНиП 31-03-2001 Производственные здания – М.: ОАО «ЦНИИПромзданий». 2011. – 16с.

#### **в) перечень учебно-методического обеспечения:**

16. Кудрявцева С.П., Цитман Т.О., Методические указания для разработки ВКР. Астрахань. АИСИ.2016 г. – 18 с. <http://edu.aucu.ru>

17. Огнивенко В.А. МУ «Жилой дом средней этажности» 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура», Астрахань, АГАСУ, 2016г., с.

18. Долотказина Н.С.МУ «Проект общественного здания. Школа» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,

19. Иванченко И.А. МУ «Небольшое промышленное здание в городской среде. Гараж» 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,

20. Долотказина Н.С. МУ «Проект общественного здания. Детский сад» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,

21. Илюхин Б.Л. УП «Проект сельского населенного пункта с разработкой общественного центра» для студентов 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,

22. Долотказина Н.С., УП «Проект многоэтажного жилого дома в новой городской среде» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
23. Прошунина К.А.. Проект многоэтажного жилого дома в реконструированной среде» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
24. Илюхин Б.Л., МУ «Проект планировки и застройки территории» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
25. Медведева М.С.. МУ « Научно-исследовательские центры» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.

**г) периодические издания:**

26. Журнал АСР «Архитектура и строительство России», 2014, 2015г.
27. Журнал ЛАД «Ландшафтная архитектура, дизайн», 2007, 2010 г.

**8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при проведении практики**

Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;

- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- AdobeAcrobatReader DC;
- InternetExplorer;
- GoogleChrome;
- MozillaFirefox;
- VLC mediaplayer;
- Dr.Web Desktop Security Suite;
- Autodesk Building Design Suite Ultimate 2014, AcademicEdition New SLM RU;
- ArchiCAD 21, ArchiCAD 19, BIM Serverv 21, MEP Modeler 21.

**8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при проведении практики**

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» ([www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<https://www1.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<https://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	Учебные аудитории для проведения учебных занятий:  414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, аудитории №3;	№3 Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно –



402; 404; 406; 407; 408; 412	телекоммуникационной сети «Интернет»
	<b>№402</b> Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	<b>№404</b> Комплект учебной мебели Компьютеры -5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	<b>№406</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	<b>№407</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	<b>№408</b> Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	<b>№412</b> Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
Помещения для самостоятельной работы:  414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории №201; 203;	<b>№201</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
	<b>№203</b> Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, библиотека, читальный зал.	<b>библиотека, читальный зал</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
--	---	--

#### **10. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления практика «Проектно-технологическая практика» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений  
в программу практики  
«Проектно-технологическая практика»  
(наименование практики)  
на 2020 - 2021 учебный год**

Программа практики пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация», протокол № 9 от 17.04.2020 г.

И.о. зав. кафедрой

\_\_\_\_\_  
доцент  
ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_ подпись

/Ю.В. Мамаева/  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

В п.8.1. внесены следующие дополнения:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

**б) дополнительная учебная литература:**

28. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования – М.: Стройиздат, 1993.
29. Вильчик Н.П. Архитектура зданий: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 303с.
30. Георгиевский О.В. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей: справочное пособие / О.В. Георгиевский. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 102 с.: ил.
31. Под. ред. Степанова В.В. Архитектура. Работы проектных и научных институтов Москвы, 1975-1978гг.– М.: Стройиздат, 1981. – 328 с.
32. Под. ред. А.И. Дьячков, В.А. Виноградов, В.Ф. Гончар, В.Г. Бородавко, С.Г. Макаренко, Н.С. Кондратьева, Е.Е. Савва, Л.И. Краснопольская РНиП. 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила, М.:ФГУП ЦПП. 1994. – 35с.
33. СНиП III-10-75 Благоустройство территории. – М.: ФГУП ЦПП. 2005. – 36с.
34. В.И. Сычев - руководитель, Б.Я. Говоровский, Ю.Н. Пастухов СНиП 1.01.01-82\* Система нормативных документов в строительстве. Основные положения, - М.: ЦИТП. - 1984. – 24с.
35. СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные - М.: ФГУП ЦНС. 2003. - 52с.
36. СНиП 2.09.04-87\* Административные и бытовые здания - М.: ГП ЦПП. 1994. – 37с.
37. СНиП 31-05-2003 Общественные здания административного назначения – М.: ФГУП ЦНС. 2003. – 19с.
38. СНиП 31-03-2001 Производственные здания – М.: ОАО «ЦНИИПромзданий». 2011. – 16с.
39. Барановский Е. Ю. Натурные исследования памятников архитектуры. Предварительные работы. Обмеры. Зондажи. Шурфы. Оформление документации. М. 1993.
40. Беляев Л. А. Проведение археологических исследований при реставрации памятников истории и культуры. (Полевые исследования) М. 1989.
41. Дьячков А. И. Порядок приема, учета и хранения подлинников научно-проектной документации по реставрации памятников истории и культуры научно-техническим архивом специализированной реставрационной проектной организации. Раздел 1. М. 1986. 17 с.

**в) перечень учебно-методического обеспечения:**

42. Кудрявцева С.П., Цитман Т.О., Методические указания для разработки ВКР. Астрахань. АИСИ.2016 г. – 18 с. <http://edu.aucu.ru>
43. Огневенко В.А. МУ «Жилой дом средней этажности» 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура», Астрахань, АГАСУ, 2016г., с.
44. Долотказина Н.С.МУ «Проект общественного здания. Школа» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
45. Иванченко И.А. МУ «Небольшое промышленное здание в городской среде. Гараж» 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
46. Долотказина Н.С. МУ «Проект общественного здания. Детский сад» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
47. Илюхин Б.Л. УП «Проект сельского населенного пункта с разработкой общественного центра» для студентов 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
48. Долотказина Н.С., УП «Проект многоэтажного жилого дома в новой городской среде» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
49. Прошунина К.А.. Проект многоэтажного жилого дома в реконструированной среде» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
50. Илюхин Б.Л., МУ «Проект планировки и застройки территории» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,
51. Медведева М.С.. МУ « Научно-исследовательские центры» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.

**г) периодические издания:**

52. Журнал АСР «Архитектура и строительство России», 2014, 2015г.
53. Журнал ЛАД «Ландшафтная архитектура, дизайн», 2007, 2010 г.

**г) перечень онлайн курсов:**

31. онлайн-курс: <https://архитекторы.рф/courses/management> - «Управление проектом»
32. онлайн-курс: <https://архитекторы.рф/courses/urban-economy> - «Городская экономика»

Составители изменений и дополнений:

старший преподаватель  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/ О.А. Ермолина /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Дизайн архитектурной среды"  
Направленность (профиль) "Проектирование городской среды"

доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/Ю.В. Мамаева /  
И.О. Фамилия

« 17 » 04 2020 г.

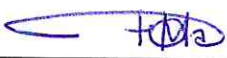
**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины  
«Проектно-технологическая практика»**  
(наименование дисциплины)

**на 2021 - 2022 учебный год**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,  
протокол №   6   от 17.02.2021 г.

И.о.зав. кафедрой

          доцент            
ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_ подпись

/Ю.В. Мамаева/  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п.2. внесены следующие дополнения:


При изучении дисциплины «Проектно-технологическая практика» реализуется культурно-массовое, творческое воспитание.

2. В п.8.2. внесены следующие дополнения:

14. Яндекс браузер.

Составители изменений и дополнений:

          доцент            
ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_ подпись

/           Ю.В.Мамаева           /  
И.О. Фамилия

\_\_\_\_\_ ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_ подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Дизайн архитектурной среды"  
Направленность (профиль) "Проектирование городской среды"

          доцент            
ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_ подпись

/           Ю.В. Мамаева           /  
И.О. Фамилия

« 15 »    03    2021 г.

**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу учебной дисциплины**

**«Преддипломная практика»**

(наименование дисциплины)

**на 2022- 2023 учебный год**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,

протокол № 6 от 17.02.2022 г.

Зав. кафедрой

                          
доцент  
ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_   
подпись

/Ю.В. Мамаева/  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

85. П. 8.2 изложен в следующей редакции:

Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Internet Explorer
5. Apache Open Office
6. Яндекс.Браузер
7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching
9. Kaspersky Endpoint Security

Составители изменений и дополнений:

                          
доцент  
ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_   
подпись

/ Ю.В. Мамаева /  
И.О. Фамилия

                          
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись

/                          /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Дизайн архитектурной среды"  
Направленность (профиль) "Проектирование городской среды"

                          
доцент  
ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_   
подпись

/ Ю.В. Мамаева /  
И.О. Фамилия

« 15 » 03 2022 г.

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор



И. В. Богдалова /

(подпись) И. О. Ф.

2021 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Наименование практики**

«Проектно-технологическая практика»

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

**По направлению подготовки**

07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

**Направленность (профиль)**

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

**Разработчик:**

старший преподаватель  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись)

/О.А. Ермолина/  
И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры  
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2021г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

/А.М. Кокарев /  
И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

  
(подпись)

/Г.О. Цитман/


И. О. Ф.

Директор ЦКТ

  
(подпись)

/Н.В. Дейнега /  
И. О. Ф.

Специалист ЦКТ

  
(подпись)

/Т.Г. Смородинова /  
И. О. Ф.



## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы.....	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкал оценивания.....	8
1.2.1. Перечень оценочных средств .....	8
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания .....	9
1.2.3. Шкала оценивания .....	16
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы..	17
3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков .....	18
4. Приложение1 .....	19

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их закрепления и углубления в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер этапа практики (в соответствии с п.6 программы практики)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
<b>УК-2:</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Умеет:				
	<b>УК-2.1</b> - участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм	X	X		1.Индивидуальное задание №1 -2 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы № 1-3)
	Знает:				
	<b>УК-2.2</b> - требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан		X		1.Индивидуальное задание №1 -2 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы № 4-6)
<b>УК-6:</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей	Умеет:				
	<b>УК-6.1</b> - участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях		X		1.Индивидуальное задание №3 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №7-9)
	Знает:				
	<b>УК-6. 2</b> - роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры	X			1.Индивидуальное задание №3 2.Зачёт с оценкой

жизни.	общества				(типовые вопросы №10-12)
<b>ОПК-1:</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственно о мышления	Умеет:				
	<b>ОПК-1.1</b> - представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.		X		1.Индивидуальное задание №4 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №13-15)
	Знает:				
	<b>ОПК-1.2</b> - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерного моделирования. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой		X		1.Индивидуальное задание №4 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №16-18)
<b>ОПК-2:</b> Способен	Умеет:				
	<b>ОПК-2.1</b> - участвовать в сборе			X	

осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции				1.Индивидуальное задание №5 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №19-21)
	Знает:				
	<b>ОПК-2.2</b> - основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование			X	1.Индивидуальное задание №5 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №22-24)
<b>ОПК-4:</b> Способен применять методики определения	Умеет:				
	<b>ОПК-4.1</b> -выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и			X	1.Индивидуальное задание №6-7 2.Зачёт с оценкой

технических параметров проектируемых объектов.	комплексов. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения				(типовые вопросы №25-27)
	Знает:				
	<b>ОПК-4.2</b> -основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ			X	1.Индивидуальное задание №6-7 2.Зачёт с оценкой (типовые вопросы №28-30)

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их закрепления и углубления, описание шкалы оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства</b>
Зачет с оценкой	Оценка по практике ставится на основании отчета, заключения руководителей практики и доклада обучающегося, а также ответов на вопросы членов комиссии.	Типовые вопросы

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (зачтено)	Продвинутый уровень (зачтено)	Высокий уровень (зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Умеет (УК-2.1):</b> участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм	Не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм	Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм в типовых ситуациях.	Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Действовать с соблюдением правовых норм в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Знает (УК-2.2):</b> требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и	Не знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и	Знает основные требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и	Знает и понимает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и	Знает и понимает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые

	маломобильных групп граждан	маломобильных групп граждан	маломобильных групп граждан в типовых ситуациях.	маломобильных групп граждан в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	правила и алгоритмы действий.
<b>УК-6</b> – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>Умеет (УК-6.1):</b> участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях	Не умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях	Умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях в типовых ситуациях.	Умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Знает (УК-6.2):</b> роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Не знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества в типовых ситуациях.	Знает и понимает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества в типовых ситуациях и ситуациях повышенной	Знает и понимает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы



<p><b>ОПК-1 –</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p><b>Умеет (ОПК-1.1):</b> представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования</p>	<p>Не умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования</p>	<p>Умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования в типовых ситуациях.</p>	<p>сложности. Умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>действий. Умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>
	<p><b>Знает (ОПК-1.2):</b> методы наглядного</p>	<p>Не знает методы наглядного</p>	<p>Знает основные методы наглядного</p>	<p>Знает и понимает методы наглядного</p>	<p>Знает и понимает методы наглядного изображения и</p>

	<p>изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерного моделирования. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>	<p>изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерного моделирования. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>	<p>изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерного моделирования. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой в типовых ситуациях.</p>	<p>изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерного моделирования. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, компьютерного моделирования. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>
--	---	---	--	---	---

<p><b>ОПК-2 –</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p><b>Умеет (ОПК-2.1):</b> участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции</p>	<p>Не умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции</p>	<p>Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции в типовых ситуациях.</p>	<p>Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции в типовых ситуациях и ситуациях</p>	<p>Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>
---	--	---	---	--	--

				повышенной сложности.	
	<p><b>Знает (ОПК-2.2):</b> основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p>	<p>Не знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p>	<p>Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование в типовых ситуациях.</p>	<p>Знает и понимает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование в типовых ситуациях и ситуациях</p>	<p>Знает и понимает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.</p>

				повышенной сложности.	
<b>ОПК-4 –</b> Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	<b>Умеет (ОПК-4.1):</b> выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения	Не умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения	Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения в типовых ситуациях.	Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов. Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Знает (ОПК-4.2):</b> основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и	Не знает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов,	Знает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов,	Знает и понимает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и	Знает и понимает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗв

	комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ	включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ	включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ в типовых ситуациях.	комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
--	--	--	---	--	---

### 1.2.3 Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале
высокий	«5» (отлично)
продвинутый	«4» (хорошо)
пороговый	«3» (удовлетворительно)
ниже порогового	«2» (неудовлетворительно)

## 2. Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы закрепления и углубления компетенций в процессе освоения образовательной программы

### Зачет с оценкой

- а) типовые вопросы (Приложение 1 к ОиММ)
- б) примерные индивидуальные задания (Приложение 1 к ОиММ)
- в) описание критериев оценки и шкалы оценивания

При оценке знаний на зачете с оценкой по практике учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений практики, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Обучающийся: - выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; - умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); - проявляет в работе самостоятельность, творческий подход.
2	Хорошо	Обучающийся: - выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики (включая отчет по практике); - умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; - проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; - владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности.
3	Удовлетворительно	Обучающийся: - выполнил весь объем работы, требуемый программой практики(включая отчет по практике); - не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; - допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; - не проявляет инициативы при решении профессиональных задач.

4	Неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики (включая отчет по практике);</li> <li>- обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>- не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>- продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры;</li> <li>- проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий);</li> <li>- отсутствовал на базе практике без уважительной причины;</li> <li>- нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>- не сдал в установленные сроки отчетную документацию.</li> </ul>
---	---------------------	--

### 3. Характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Процедура проведения промежуточной аттестации регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет с оценкой	В последний день прохождения практики.	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, отчет по практике размещенный в портфолио.